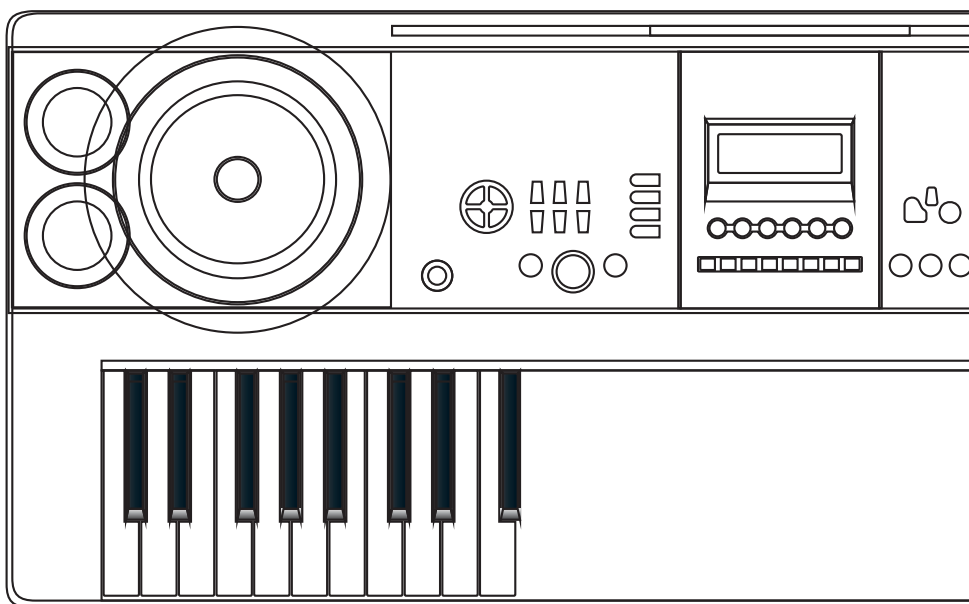


# ROCKDALE KEYS RHK-300

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ




Rockdale®  
| · | | | :

## Меры предосторожности

Прежде чем использовать инструмент, ознакомьтесь внимательно с этим руководством



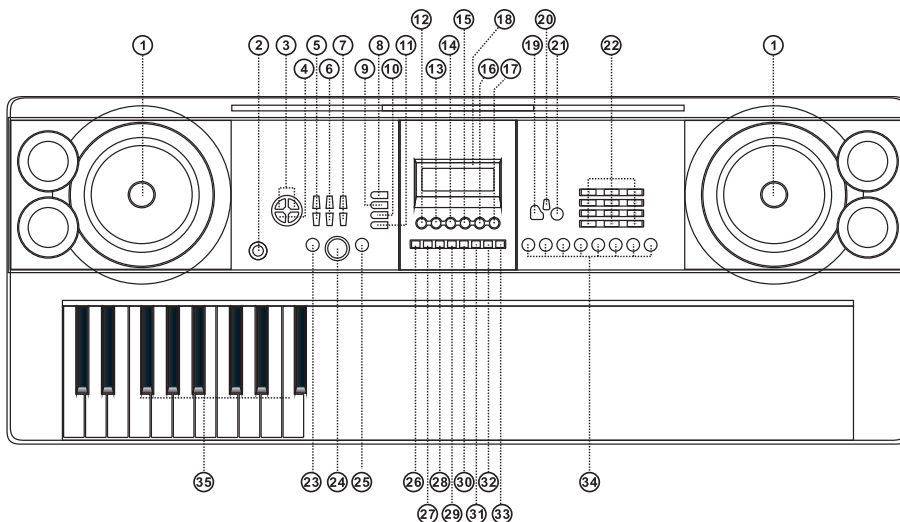
- Используйте только подходящий по характеристикам блок питания, в случае его повреждения сразу же заменяйте на исправный.
  - Не разбирайте инструмент и не заменяйте внутренние детали. В случае неполадок немедленно прекратите использовать его и обратитесь за помощью к квалифицированному специалисту.
  - Прежде чем коммутировать инструмент с внешним оборудованием, отключите питание всех участвующих в этом процессе устройств.
  - Не играйте долго на максимальном или некомфортном уровне громкости.
  - Не устанавливайте инструмент рядом с источниками тепла, перегрев может привести к выходу инструмента из строя.
  - Не допускайте попадания внутрь инструмента жидкости, грязи и других инородных объектов. В противном случае внутренние детали могут подвергнуться коррозии, или может возникнуть короткое замыкание.
  - Прежде чем протирать инструмент, извлеките вилку кабеля питания из розетки. Не беритесь за вилку мокрыми руками.
  - Для удаления с инструмента загрязнений используйте мягкую материю. Не используйте для этого алкоголь и химические растворители. В противном случае внешние детали инструмента могут быть повреждены.
  - Если инструмент долгое время не используется, отключайте его питание и вынимайте вилку его кабеля питания из розетки.
  - Во избежание возгорания или удара током не допускайте попадания инструмента под дождь и не подвергайте воздействию высокой влажности. На инструмент не должны попадать капли или брызги. Не ставьте на него емкости с жидкостью, например вазы.
  - Допустимая максимальная температура окружающей среды 40°C.
  - Для обесточивания инструмента необходимо вынуть вилку кабеля блока питания из розетки. Поэтому она должна быть легкодоступной.
  - Не устанавливайте оборудование в закрытом пространстве, например в книжный шкаф и т.д., чтобы не помешать его вентиляции. Следите за тем, чтобы никакие предметы (газета, скатерть, занавески и т.д.) не перекрывали вентиляционные отверстия.
-  Утилизируйте данный продукт должным образом. Эта пиктограмма говорит о том, что его нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами. Чтобы не причинить вред здоровью и окружающей среде вследствие неконтролируемой утилизации отходов, подходите к процессу утилизации ответственно, чтобы можно было максимально полно повторно использовать материальные ресурсы. Сдавайте ненужные устройства в специальные пункты приема или обращайтесь к продавцу, у которого они были приобретены. Они смогут утилизировать их безопасным для окружающей среды образом.
- Внимание, высокое звуковое давление в наушниках может привести к потере слуха.
  - Ярлык с серийным номером устройства находится на нижней панели устройства.

## Содержание

I. Регуляторы и разъемы.....	1
II. Подготовка к игре.....	2
III. Принципы управления инструментом и игры на нем.....	3
IV. Автоаккомпанемент .....	4
V. Управление гармонией автоаккомпанемента.....	5
VI. Управление эффектами .....	6
VII. Запись .....	7
VIII. Режим программирования.....	8
IX. Режимы обучения .....	8

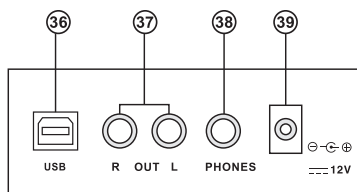
## I. Регуляторы и разъемы

### Лицевая панель



- |                        |                     |                      |                        |
|------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| (1) Динамики           | (10) АККОМП.        | (19) ТЕМБР           | (28) ВОСПР.            |
| (2) ПИТАНИЕ ВКЛ./ВЫКЛ. | (11) ОТКЛ. ГАРМОНИИ | (20) ПЬЕСА           | (29) VELOCITY          |
| (3) ОБЩАЯ ГРОМКОСТЬ    | (12) МЕТРОНОМ       | (21) РИТМ            | (30) СУСТЕЙН           |
| (4) ГРОМКОСТЬ АККОМП.  | (13) РЕЖИМ 1        | (22) Цифровые кнопки | (31) ВИБРАТО           |
| (5) ТЕМП               | (14) РЕЖИМ 2        | (23) СИНХР.          | (32) РАЗД.             |
| (6) ТРАНСП.            | (15) РЕЖИМ 3        | (24) СТАРТ/СТОП      | (33) РЕЖИМ ПЕРКУССИИ   |
| (7) ПОДСТР.            | (16) ОДНО ДЕМО      | (25) СБИВКА          | (34) Панель перкуссии  |
| (8) ПРОСТОЙ            | (17) ВСЕ ДЕМО       | (26) ЗАПИСЬ          | (35) Диапазон аккордов |
| (9) КЛАССИЧЕСКИЙ       | (18) ЖК дисплей     | (27) ПРОГР.          |                        |

### Тыльная панель



- |   |
|---|
| (36) Порт USB MIDI                                |
| (37) Аудиовыходы                                  |
| (38) Выход на наушники                            |
| (39) Разъем блока питания (12 В постоянного тока) |

## II. Подготовка к игре

### Блок питания для сети переменного тока

Используйте блок питания для сети переменного тока с характеристиками, соответствующими спецификациям данного инструмента. Один кабель блока питания скоммутируйте с разъемом (39), расположенным на тыльной панели инструмента (12 В постоянного тока), второй — с розеткой электросети. Будьте внимательны, напряжение в электросети должно соответствовать напряжению, на которое рассчитан блок питания.

### Разъем для наушников

Для прослушивания звука через наушники подключите их к разъему (38), который расположен на тыльной панели инструмента. При этом встроенные динамики автоматически отключаются, так что можно играть, не доставляя беспокойства окружающим. Будьте внимательны, слишком высокая громкость сигнала в наушниках может привести к повреждению слуха.

### Коммутация с усилителями или активными аудиосистемами

Инструмент имеет встроенную аудиосистему. Кроме того, его можно подключать к внешним усилителям или активным аудиосистемам. В первую очередь выключите питание инструмента и коммутируемого с ним внешнего устройства. Затем с помощью стереокабеля (джек x 2 -> стереоразъем) или двух монокабелей (джек -> моноразъем) подключите выходы (37), расположенные на тыльной панели инструмента, к входу (входам) LINE IN или AUX IN внешнего устройства.

### Разъем USB MIDI

MIDI — аббревиатура Musical Instrument Digital Interface (цифровой интерфейс музыкальных инструментов). Разъем [USB] используется для подключения данного инструмента к другим музыкальным инструментам или компьютерам для обмена с ними данными по протоколу MIDI. MIDI-сообщения, генерируемые при игре на данном инструменте, можно передавать в компьютер, записывать и редактировать их с помощью специализированного компьютерного программного обеспечения. Записанные в компьютер MIDI-данные можно передавать в данный инструмент для управления воспроизведением звуков.

### Работа с USB MIDI

Первое. Скоммутируйте инструмент с компьютером с помощью соответствующего кабеля и включите питание обоих устройств.

Второе. Установите и запустите музыкальное программное обеспечение, например CAKEWALK. Компьютер идентифицирует инструмент и последний будет выбран в музыкальном программном обеспечении в качестве устройства по умолчанию. Если это произошло, значит соединение между инструментом и компьютером установлено.

### III. Принципы управления инструментом и игры на нем

Нажмите на кнопку **[Вкл./Выкл.]**, чтобы ее подсветка загорелась. На дисплей выведется информация о текущих тембре, темпе и т.д.

#### Управление общей громкостью

Для настройки общей громкости используйте кнопки **[Общая громкость +/-]**. Для сброса настройки общей громкости в значение по умолчанию (11) нажмите на обе кнопки одновременно.

Эти кнопки управляют также громкостью аккомпанеента.

#### Выбор тембра

Инструмент имеет 300 тембров, пронумерованных с 000 по 299. При включении питания инструмента автоматически включается режим выбора тембра, и на ЖК дисплей выводится "TONE". Если инструмент находится в другом режиме, для перехода в режим выбора тембра нажмите на кнопку **[Тембр]**.

По умолчанию загружается тембр 000 (акустическое фортепиано). Для выбора других тембров используйте цифровые кнопки или кнопки **[+/-]**.

#### Игра перкуSSIONными звуками с помощью кнопок панели и клавиатуры

На панели перкуссии имеется 8 кнопок, при каждом нажатии на которые воспроизводятся звуки перкуSSIONных инструментов. Кроме того, если нажать на кнопку **[Режим перкуссии]**, при взятии нот на клавиатуре инструмента будут воспроизводиться звуки перкуSSIONных инструментов согласно пиктограммам. Для возврата клавиатуры в штатный режим работы нажмите еще раз на кнопку **[Режим перкуссии]**.

#### Демонстрационные пьесы

В памяти инструмента хранятся 56 музыкальных пьес, пронумерованных с 000 по 055. Нажмите на кнопку **[Пьеса]**. На ЖК дисплей выведется "SONG". Для выбора нужной пьесы используйте цифровые кнопки или кнопки **[+/-]**.

Если нажать на кнопку **[Одно демо]**, запустится воспроизведение выбранной демопьесы в зацикленном режиме. Для остановки воспроизведения выбранной демопьесы нажмите на кнопку **[Одно демо]** еще один раз.

Если нажать на кнопку **[Все демо]**, все 56 демопьес будут воспроизводиться одна за одной. Для остановки воспроизведения нажмите еще раз на кнопку **[Все демо]**

Предусмотрена возможность выбора тембра, которым будет воспроизводиться демопьеса. Для этого, запустив ее воспроизведение, нажмите на кнопку **[Тембр]**, а затем выберите нужный тембр с помощью цифровых кнопок или кнопок **[+/-]**.

## IV. Автоаккомпанемент

### Выбор ритма

Инструмент поддерживает работу 300 ритмов, пронумерованных с 000 по 299. Для перехода в режим автоаккомпанеента нажмите на кнопку **[Ритм]**, на ЖК дисплей выведется "RHYM". Выберите нужный ритм с помощью цифровых кнопок или кнопок [+/-].

### Управление автоаккомпанементом

#### 1. Запуск автоаккомпанеента

Для запуска только ритма (ударные инструменты) нажмите на кнопку **[Старт/Стоп]**.

Для запуска автоаккомпанеента (ритма и гармонического аккомпанеента), не нажимая на кнопку **[Старт/Стоп]**, нажмите на кнопку **[Синхр.]**. На экране ЖК появится метроном с четырьмя мигающими точками под ним. Теперь, если взять ноту на клавиатуре в диапазоне распознавания аккордов (19 клавиш в левой части клавиатуры), запустится воспроизведение автоаккомпанеента.

#### 2. Сбивка

Если при работающем автоаккомпанеенте нажать на кнопку **[Сбивка]**, воспроизведется короткая сбивка.

#### 3. Остановка автоаккомпанеента

Для остановки автоаккомпанеента нажмите еще раз на кнопку **[Старт/Стоп]**.

### Метроном

Предусмотрено четыре режима работы метронома. При первом нажатии на кнопку **[Метроном]** включается первый, при втором — второй и так далее, при пятом нажатии метроном отключается. Для отключения метронома можно также нажать на кнопку **[Старт/Стоп]**.

### Настройка темпа

По умолчанию темп равен 120 BPM. Для изменения темпа ритма используйте кнопки **[Темп +/-]**. Для сброса темпа в значение по умолчанию нажмите на обе эти кнопки одновременно.

### Настройка громкости автоаккомпанеента

Для настройки громкости автоаккомпанеента используйте кнопки **[Громкость аккомп. +/-]**. Для сброса настройки громкости автоаккомпанеента в значение по умолчанию (11) нажмите на обе кнопки одновременно.

## V. Управление гармонией автоаккомпанемента

### Упрощенный режим управления гармонией

При включенном автоаккомпанементе (или ритме) нажмите на кнопку [Простой], на ЖК дисплей выведется "SIN", и включится упрощенный режим управления гармонией автоаккомпанемента (см. ниже).

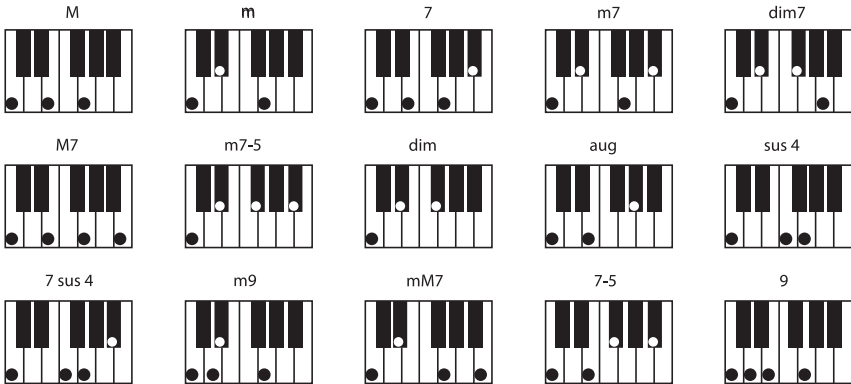
#### Аппликатура взятия аккордов в упрощенном режиме

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

## Классический режим управления гармонией

При включенном автоаккомпанементе (или ритме) нажмите на кнопку **[Классический]**, на ЖК дисплей выведется "FIN", и включится классический режим управления гармонией автоаккомпанеента (см. ниже).

### Аппликатура взятия аккордов в классическом режиме



## Отключение режима распознавания аккордов

Для отключения режима распознавания аккордов (упрощенного или классического) нажмите на кнопку **[Откл. Гарм.]**.

## Выбор тембра аккомпанеента

Если при работающем автоаккомпанементе нажать на кнопку **[Аккомп.]**, его тембр изменится. Для возврата к прежнему тембру нажмите еще раз на эту кнопку.

## VI. Управление эффектами

### Чувствительность клавиатуры к Velocity

При включении питания инструмента автоматически активируется функция распознавания скорости взятия нот (Velocity) на клавиатуре инструмента. Для включения/выключения этой функции используется кнопка **[Velocity]**. Если функция включена, громкость берущихся нот определяется скоростью нажатия на клавиши (Velocity) — чем выше скорость, тем громче звук. Если функция отключена, громкость звука от скорости взятия нот не зависит.



### **Сустейн**

Для включения эффекта сустейна (продление звучания нот) нажмите на кнопку [Сустейн], на ЖК дисплей выведется "SUS". Для отключения эффекта сустейна нажмите на эту кнопку еще раз.

### **Вибрато**

Для включения эффекта вибрато (периодическая модуляция громкости) нажмите на кнопку [Вибрато], на ЖК дисплей выведется "VIB". Для отключения эффекта вибрато нажмите на эту кнопку еще раз.

### **Транспонирование**

Для транспонирования клавиатуры по полутонам в диапазоне от -6 до +6 используйте кнопки [Трансп. +/-]. Для сброса интервала транспонирования в значение по умолчанию (0) нажмите на эти кнопки одновременно.

### **Подстройка**

Для подстройки высоты звука клавиатуры с точностью до сотых долей полутона в диапазоне от -99 до +99 используйте кнопки [Подстр. +/-]. Для возврата к значению по умолчанию (0) нажмите на эти кнопки одновременно.

### **Разделение клавиатуры на два диапазона**

Для разделения клавиатуры на два диапазона нажмите на кнопку [Разд.], на ЖК дисплей выведется "SPLIT". На левую часть клавиатуры (две октавы — 24 клавиши) назначается первоначальный тембр, на правую часть клавиатуры можно назначить любой другой тембр. Ноты левого диапазона транспонируются на октаву вверх, ноты правого — на октаву вниз. В результате получается, что ноты обоих диапазонов одинаковы по высоте.

Для отключения режима разделения клавиатуры на два диапазона нажмите еще раз на кнопку [Разд.].

**Замечание:** в режиме автоаккомпанеента эта функция отключается.

## **VII. Запись**

### **Запись**

Нажмите на кнопку [Запись], включится режим записи, и на ЖК дисплей выведется "REC", ритм продолжит воспроизводиться. В этом режиме в память инструмента записываются все берущиеся на клавиатуре ноты, а также ритм.

### **Остановка**

Для остановки записи нажмите еще раз на кнопку [Запись] или же на кнопку [Воспр.]. Кроме того, если закончится свободная память, запись останавливается автоматически.

### **Воспроизведение**

Нажмите на кнопку **[Воспр.]**, на ЖК дисплей выведется "PLAY", и все записанные ноты начнут воспроизводиться. Если по завершении воспроизведения записанных нот нажать на эту кнопку еще один раз, запись проиграется по второму разу. Однако, если нажать на нее во время воспроизведения, оно остановится.

**Замечание:** при включении режима программирования или отключении питания инструмента все записанные ноты стираются.

## **VIII. Режим программирования**

Нажмите на кнопку **[Прогр.]**. При этом включится режим программирования, на ЖК дисплей выведется "PRG", ритм продолжит воспроизводиться, а клавиатура перейдет в режим перкуссии. Теперь с помощью панельных кнопок перкуссии и клавиатуры можно будет редактировать ритм. Если произойдет вход в новый сеанс редактирования или закончится свободная память, программирование останавливается. Вновь отредактированный ритм или новая запись затирают предыдущие.

### **Завершение редактирования**

Для завершения редактирования нажмите еще раз на кнопку **[Прогр.]**. Кроме того, процесс программирования завершается автоматически, когда заканчивается свободная память. При этом экран программирования закрывается.

### **Воспроизведение**

Нажмите на кнопку **[Воспр.]**, на ЖК дисплей выведется "PLAY" и запустится воспроизведение отредактированного ритма в зацикленном режиме. Для остановки воспроизведения нажмите еще раз на эту кнопку.

**Замечание:** при входе в новый сеанс редактирования или отключении питания инструмента результаты редактирования аннулируются.

## **IX. Режимы обучения**

Предусмотрено три режима обучения, с помощью которых не имеющий опыта игры на инструменте новичок может освоить его. Сначала можно ознакомиться с мелодией определенной пьесы и попытаться исполнить ее (кнопка **[Режим 1]**), затем приступить к разучиванию (кнопка **[Режим 2]**) и, наконец, исполнить пьесу под автоаккомпанемент (кнопка **[Режим 3]**).

## **Выбор демонстрационной пьесы**

В памяти инструмента хранится 56 демонстрационных пьес, пронумерованных с 000 по 055. Нажмите на кнопку **[Пьеса]**, на ЖК дисплей выведется "SONG". Демопьесу можно выбрать с помощью цифровых кнопок или кнопок [+/-].

### **Режим 1**

При нажатии на кнопку **[Режим 1]** на ЖК дисплей выводится "LEARN", и инструмент переходит в режим 1 работы с демопьесами.

В этом режиме мелодию выбранной демопьесы можно исполнять на клавиатуре инструмента. При этом продвижение вперед по пьесе происходит даже в случае взятия неправильной ноты. В процессе игры мигающая метка указывает положение правильных нот на нотном стане и изображении клавиатуры.

Для выхода из режима нажмите еще раз на кнопку **[Режим 1]**.

По завершении текущей демопьесы автоматически начинается разучивание следующей.

### **Режим 2**

При нажатии на кнопку **[Режим 2]** на ЖК дисплей выводится "LEARN", и инструмент переходит в режим 2 работы с демопьесами.

В этом режиме при воспроизведении демопьесы на ноту, которая должна браться следующей, указывает мигающая метка на экране. Мелодия не продвигается вперед до тех пор, пока не будет взята правильная нота.

Для выхода из режима нажмите еще раз на кнопку **[Режим 2]**.

По завершении текущей демопьесы автоматически начинается разучивание следующей.

### **Режим 3**

При нажатии на кнопку **[Режим 3]** на ЖК дисплей выводится "LEARN", и инструмент переходит в режим 3 работы с демопьесами.

В этом режиме исполнитель может играть под автоаккомпанемент, который запускается при взятии первой ноты. Если в течение 5 секунд не была взята ни одна из нот, демопьеса автоматически останавливается.

Для выхода из режима нажмите еще раз на кнопку **[Режим 3]**.

## Приложение

## II. Таблица тембров

000 — 105 (на панели инстр.)	144 Клавикорд 3	183 Двойные костяшки 2	222 Марimba 3	261 Калимба 3
106 Сямсен 1	145 Нежный саксофон 1	184 Тенор-саксофон 2	223 Баритон и тенор 2	262 Двойные костяшки 3
107 Кото 1	146 Электрич. вибарфон 1	185 Духовой орган 1	224 Протяжная скрипка	263 Церковные колокола 2
108 Калимба 1	147 Диджериду 1	186 Трон-флейта 1	225 Флейта-шарманка	264 Кото 5
109 Волынка 1	148 Барафон 2	187 Буоран 2	226 Джазовый орган 5	265 Атака барафона 3
110 Фиддл (скрипка)	149 Цилиндр. колокола 2	188 Трон-флейта 2	227 Электр. вибарфон 3	266 Приглуш. барафон 5
111 Сенай 1	150 Нежный аккордеон 1	189 Джазовый орган 4	228 Двойные рожки 3	267 Нэй 5
112 Колокольчик	151 Барафон 3	190 Нежный сатурп 2	229 Индийская флейта 5	268 Джангл-бас 2
113 Агого	152 Клавикорд 4	191 Вуд-блок 5	230 Английский рожок 3	269 Нежный аккордеон 3
114 Стальные барабаны	153 Нэй 1	192 Сямсён 4	231 Цимбалы 2	270 Грубый вибарфон 3
115 Вуд-блок 1	154 Октавная арфа 1	193 Индийская флейта 2	232 Кото 4	271 Грубый клавиент
116 Барабан тайко	155 Атака барафона 1	194 Электр. вибарфон 2	233 Цилиндр. колокола 3	272 Волынка 2
117 Мелодичный том	156 Клавикорд 5	195 Нежная гитара 2	234 Цугару 4	273 Октавная арфа 2
118 Синтезаторный барабан	157 Калимба 2	196 Приглуш. барафон 3	235 Цугару 5	274 Вуд-блок 7
119 Реверсивная тарелка	158 Цугару 2	197 Двойные рожки 2	236 Приглуш. барафон 4	275 Приглуш. барафон 6
120 Шум ладов гитары	159 Сямсен 2	198 Килофон 2	237 Двойные рожки 4	276 Гитарный щипок 3
121 Шум дыхания	160 Вуд-блок 2	199 Диджериду 3	238 Нежный саксофон 3	277 Цимбалы 3
122 Море	161 Хрусталь 2	200 Духовой орган 2	239 Буоран 3	278 Нежный саксофон 4
123 Щебет птиц	162 Сямсен 3	201 Церковные колокола 1	240 Гитарный щипок 2	279 Электр. вибарфон 5
124 Телефонный звонок	163 Синтез. клавиесин 1	202 Цугару 3	241 Хрусталь 3	280 Цугару 6
125 Вертолет	164 Джазовый орган 2	203 Нэй 2	242 Напывающая гитара 2	281 Рожок с тростью 2
126 Аллодисменты	165 Атака скрипки 1	204 Гитарный щипок 1	243 Джазовый орган 6	282 Кастаньеты 3
127 Выстрел	166 Атака скрипки 2	205 Напывающая гитара 1	244 Атака барафона 2	283 Трон-флейта 3
128 Джангл-бас 1	167 Грубый барафон 1	206 Индийская флейта 3	245 Килофон 4	284 Атака клавинета 3
129 Кото 2	168 Приглуш. барафон 2	207 Синтез. клавиесин 2	246 Нежный сатурп 3	285 Баритон и тенор 3
130 Марimba 2	169 Буоран 1	208 Нежный саксофон 2	247 Кавал 4	286 Индийская флейта 6
131 Цугару 1	170 Кавал 2	209 Килофон 3	248 Нежная гитара 5	287 Нежная гитара 6
132 Кавал 1	171 Диджериду 2	210 Англ. рожок 2	249 Нэй 4	288 Нэй 6
133 Атака клавинета 1	172 Нежная гитара 1	211 Нежная гитара 3	250 Синтез. клавиесин 3	289 Диджериду 5
134 Хрусталь 1	173 Сона 1	212 Кастаньеты 2	251 Цилиндр. орган 3	290 Марimba 4
135 Яркие струнные 1	174 Двойные костяшки 1	213 Нежная гитара 4	252 Сенай 2	291 Атака клавинета 4
136 Клавикорд 2	175 Джазовый орган 3	214 Грубый вибарфон 2	253 Вуд-блок 6	292 Джангл-бас 3
137 Гитара с хорусом	176 Вуд-блок 3	215 Рожок с тростью 1	254 Электр. вибарфон 4	293 Грубый фагот 2
138 Барафон 1	177 Нежный сатурп 1	216 Нэй 3	255 Кавал 5	294 Соул 2
139 Джазовый орган 1	178 Кото 3	217 Баритон и тенор 1	256 Нарастающая гитара 3	295 Грубый вибарфон 4
140 Индийская флейта 1	179 Кастаньеты 1	218 Кавал 3	257 Нарастающая гитара 4	296 Волынка 3
141 Приглуш. барафон 1	180 Атака скрипки 3	219 Индийская флейта 4	258 Железный колокольчик	297 Нежный аккордеон 4
142 Двойные рожки 1	181 Вуд-блок 4	220 Диджериду 4	259 Духовой орган 4	298 Атака барафона 4
143 Электргитара (чистая) 2	182 Яркие струнные 2	221 Атака клавинета 2	260 Нежный аккордеон 2	299 Грубый фагот 3

## II. Таблица ритмов

000 — 105 (на панели инстр.)	153 Самба-шарманка 2	191 Современный джаз	228 Англ. вальс	264 Форро
116 Поп-вальс 1	154 Рил 2	192 Акустический джаз	229 8 бит баллада 1	265 Джем-поп хит
117 Американский марш 1	155 Гей Гордоны	193 Кул-джаз баллада	230 Кул-хаус	266 16 бит баллада 2
118 Хали-гали 1	156 Сканд-вальс 2	194 Современная джаз-баллада	231 Хаус	267 Поп-баллада 70-х
119 Тарантелла 1	157 Поп-классика	195 Легкая музыка	232 Кантри-шафл 2	268 Эпическая баллада
120 Лимбо-рок 1	158 Лайв 8 бит	196 Бибоп	233 Шлягер-рок 3	269 Простая баллада
121 Свинг-вальс 1	159 Пауэр-рок	197 Джем-джив 2	234 Шлягер-рок 4	270 Кубан-сон
122 Паб-пианино 1	160 Акустический рок 2	198 Кантри-баллада 2	235 Фокстрот 2	271 Вест-коаст поп
123 Джаз-вальс 1	161 Кул 8 бит	199 Кантри-туспен 2	236 Венский вальс 2	272 Классические 16 бит
124 Джаз-вальс 2	162 Аттемпо 8 бит	200 Кантри 3	237 Оркестр биг-бэнд 1	273 Поп-джаз
125 Шоу-тьюн 1	163 Рок-баллада 90-х	201 Кантри 4	238 Биг-бэнд фаст 1	274 Муви-свинг
126 Польша 1	164 Чарт шафл-рок	202 Фингерпикинг 2	239 Оркестровый свинг 1	275 Муви-баллада
127 Вечеринка-полька 1	165 Британский поп	203 Кантри-бразерс 2	240 Оркестровый свинг 2	276 Румба-фламенко
128 Биг-бэнд шафл 4	166 Бразильская самба	204 Нью-кантри 2	241 Ча-ча-ча рок	277 Поп-транс
129 Биг-бэнд шафл 5	167 Британский поп-свинг	205 Изи-кантри 2	242 Органный свинг	278 Оркестр. биг-бэнд 2
130 Биг-бэнд шафл 6	168 8 бит 60-х	206 Чарт-кантри 70-х 2	243 Сикрет Сёвис	279 Биг-бэнд фаст 2
131 Фаст-бэнд 3	169 Фаст-боссанова	207 Хоедан 2	244 Баллада-анимэ	280 Кул шафл
132 Фаст-бэнд 4	170 Гитарный поп 60-х	208 Шоу-тьюн 2	245 Рождеств. вальс	281 Бачата
133 Франкли соул 2	171 8 бит 70-х	209 Польша 2	246 Совр. поп-баллада	282 Бельгийский поп
134 Джаз-фанк	172 Гитарный поп 90-х	210 Обер-полька 2	247 Соул ритм-энд-блюз	283 Шафл-рок 2
135 Классический биг-бэнд 2	173 Софт-рок	211 Пати-полька 2	248 Соул-баллада ритм&блюз	284 Джига
136 Французский джаз 2	174 Чарт гитарного попа	212 Вальс	249 Евро хип-хоп	285 Гавайи
137 Блюграсс 4	175 Гуджирра	213 Ча-ча-ча 2	250 Трип хип-хоп	286 Электроника
138 Блюграсс 5	176 Фанк-диско 70-х 2	214 Румба 2	251 Ибиджа 2004	287 Фанки-хаус
139 Блюграсс 6	177 Фили-диско 2	215 Джив 2	252 Совр. биг-бэнд шафл	288 Клаб-бит
140 Поп-вальс 2	178 Хаус-диско 2	216 Пасодобль 2	253 Совр. биг-бэнд шафл	289 Ретро-клаб
141 Американский марш 2	179 Диско 80-х 2	217 Самба 3	254 Пятарная поп-баллада	290 Совр. поп-чарт
142 Хали-гали 2	180 Свинг-фокстрот 2	218 Самба 4	255 Ибиджа 2002	291 Любокий свинг
143 Тарантелла 2	181 Медленный фокстрот	219 Шлягер-полька	256 Новая баллада ритм&блюз	292 Баллада 12-8
144 Лимбо-рок 2	182 Шарманка чак-ча-ча	220 Поп-полька 2	257 Гитарная серенада	293 Нортено
145 Свинг-вальс 2	183 Шарманка квик-степ 2	221 Евротранс	258 Органная баллада	294 Французский вальс
146 Паб-пианино 2	184 Кэт-грав 2	222 Транс 6-8	259 Хоропо	295 Меренге
147 Джаз-вальс 3	185 Медииум-джаз 2	223 Латинский диджей	260 Реггетон	296 Ретро-поп
148 Джаз-вальс 4	187 Джаз биг-бэнд 2	224 Бомба	261 18 бит баллада 2	297 Эпич. баллада
149 Танго 3	188 Джаз-клаб 2	225 Чиллаут-кафе	262 Чиллаут	298 Пауэр-баллада
150 Танго 4	189 Регтайм 2	226 Глэм-пиано 70-х	263 Чиллаут	299 Гитарная баллада
151 Немецкий вальс	190 Гитарный джаз-клаб	227 Французский хаус		







SERIAL NUMBER | СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

# Rockdale®

---

**КОМПЛЕКТАЦИЯ:**

- Rockdale Keys RHK-300
- Руководство пользователя
- Адаптер питания

---

**Модель: RHK-300**

Гарантийный срок: 1 год | Срок службы: 2 года

Сервисная поддержка: [rockdale.ru/services/](http://rockdale.ru/services/)  
[www.rockdale.ru](http://www.rockdale.ru)

Изготовитель: GHANGSHU TALENT IMPORT AND EXPORT CO.,LTD  
(ЧАНГШУ ТАЛЕНТ ИМПОРТ ЭНД ЭКСПОРТ КО., ЛТД)

Адрес изготовителя: Jiahe, No.777 Huanghe Road, Changshu city, Jiangsu province, China  
(Джиаэ, Но.777 Хуангхе Род, Чангшу сити, Джиангсу провинс, Китай)

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:

**ООО «МУЗЫКАНТ»**

ОГРН: 1067746017987 | ИНН: 7705710235

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, Помещение 1 комн 24

**info@muztorg.ru | Телефон: 8 (495) 641-59-95**

Товар сертифицирован. Дата изготовления указана на упаковке.

Страна происхождения: Китай

Made in China.



4 620018 901982

